

## હસ્યાં તેનાં વસ્યાં

### વકીલોથી ભરપુર બોઈગ ૭૪૭

કેટલાક આતંકવાદીઓએ વકીલોથી ભરેલું એક પ્લેન હાઈજેક કર્યું હતું. એમની માગણીઓનો ધાર્યો પ્રતિભાવ ન મળતાં એ લોકો પોતાની માગણીઓ ઘટાડતા ગયા. તોય યોગ્ય પ્રતિભાવ ન મળ્યો. છેવટે એમાંના એકે નવો રસ્તો બતાવ્યો.

એમની માગણીઓ પાછી ટોચની કક્ષાએ લઈ જઈ એમણે જાહેર કર્યું કે જો એમની માગણીઓ સંતોષવામાં નહીં આવે તો એ લોકો દર કલાકે એક વકીલને છોડી મૂકશે. ને તમે માનશો! એક કલાકમાં જ તેમની માગણીઓ સંતોષાઈ ગઈ.

### સરકારી વકીલ

પ્રાઈવેટ પ્રેક્ટીસમાં નિષ્ક્રમ ગયેલો વકીલ.

### વકીલ ક્યાંથી લાવશો?

એક વખત સ્વર્ગ અને નર્ક વચ્ચે જામી પડી. સ્વર્ગવાળા કહે : ‘અમે સુપ્રિમ કોર્ટ સુધી લડી લઈશું.’

નર્કવાળા કહે: ‘વકીલ ક્યાંથી લાવશો? વકીલો તો બધા અમારી પાસે છે.’

છેલ્લા સમાચાર છે કે સ્વર્ગવાળાએ લડવાનું માંડી વાર્યું છે.

### દિવાળીનું બોનસ

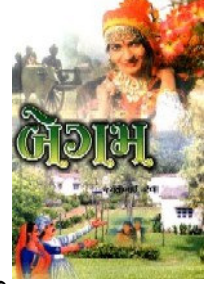
બોનસ : દિવાળીની પાર્ટીમાં મેં તને કીસ કરી એનો અર્થ એવો નહીં કે તું આમ કામમાં ધ્યાન નહીં આપે તો કરીશ તે હું ચલાવી લઈશ.

સેક્રેટરી : તમારી વાત તમે જાણો પણ હું તો મારા વકીલની સલાહ મુજબ વર્તું છું.

### ગીતા વાંચતો વકીલ

મરણપથારિયે પડેલો વકીલ ગીતા કેમ વાંચતો હતો?  
કદાચ એમાં કોઈ છટકાચારી રહી ગઈ હોય તો એ શોધતો હશે.

## જયંતીભાઈ પટેલનું સાહિત્ય



બેગમ (નવલકથા)  
‘બોલ મારી ચૂંટડી ઓઢવી છે?’ મંગળે પૂછ્યું ને સડીના ઘડીભર તો જાણે અવાક જ થઈ ગઈ.

‘વાત તો તારી મનમાં ગલગલિયાં થઈ જાય એવી છે પણ મને અમારી કોમનો ભરોંસો પડતો નથી. જો ગામ છોડીને દૂર ચાલ્યા જવા તું કબૂલ થતો હો તો અબઘડી લબાચ્યાની પોટલી બાંધી તારી પાછળ ચાલી આવું.’ સડીનાએ કહ્યું ને મંગળને સાતે કોઠે જાણે અજવાળાં થઈ ગયાં.

‘જો તને મારી વાત મનમાં ગલગલિયાં થઈ જાય એવી લાગતી હોય તો પાછું વાળીને જોઈશ નહીં. હું તને કોઈ વાતે દુઃખી નહીં થવા દઉં. ગામ વચ્ચે રહીશું. મંદિર મહાદેવમાં ને વહેવારમાં હું તને મારે પડખે રાખીશ. હું તારી કોમથી ડરતો નથી.’  
મંગળે કહ્યું.

વાંચો આખી નવલકથા.

<http://pustakalay.com>

જજ

‘જે વકીલને કાયદાનીય ખબર ન હોય એને તમે શું કહો?’

‘જજ.’

વીર્ય

‘વીર્યના કોષ અને વકીલ વચ્ચે શું સામ્ય છે?’

‘બન્નેમાં ત્રીસ લાખે એક જ માણસ બને છે.’

કબૂલાત

એક વકીલ મરણપથારીએ પડ્યો હતો. એની પથારી પાસે એનો ચાલીસ વરસથી પેઢીમાં ભાગીદાર એવો નયન બેઠો હતો. ‘નયન, હવે હું ઘડી બે ઘડીનો મહેમાન છું ત્યારે મારે કબૂલ કરવું જોઈએ કે મારે ત્રીસ વરસથી તારી બૈરી સાથે આડો સંબંધ હતો અને તારી જે દીકરી છે એનામાંય મારું લોહી છે. અને છેલ્લાં દસ વરસથી હું પેઢીમાંથી ગફલો કરીને વરસે પચીસ હજાર જેટલા રૂપિયા કાઢી લેતો હતો. મને માફ કરજે દોસ્ત.’

‘હવે છેલ્લી ઘડીએ મન પર એવો બોજો રાખીશ નહીં. તારી દવામાં મેં જ ઝેર ભેળવી દીધું છે. એટલે હિસાબ સરભર.’ નયને કહ્યું.

વેશ્યા અને વકીલ

‘વેશ્યા અને વકીલ વચ્ચે શો ભેદ છે?’

‘માણસ મરી જાય પછી વેશ્યા એને નિર્યોવવાનું બંધ કરી દે છે.’

નળિયાં ને વકીલ

‘બસો ફૂટના છાપરાને ઢાંકવા કેટલા વકીલ જોઈએ?’

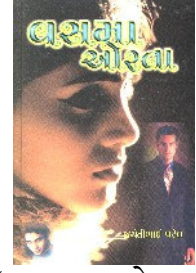
‘એ તો તમે એમનાં કેટલાં પાતળાં પડ કાપો છો એના પર આધાર રાખે છે.’

વકીલ અને ભગવાન

‘વકીલ અને ભગવાન વચ્ચે શો તફાવત છે?’

‘ભગવાન ક્યારેય એવું વિચારતો નથી કે પોતે વકીલ છે.’

જ્યંતીભાઈ પટેલનું  
સાહિત્ય



‘વસુમા ઓરતા’

જ્યંતીભાઈ પટેલની અનોખી નવલકથા. એમની પ્રસિધ્ધ થયેલી સાત નવલકથાઓમાંથી આ એક જ નવલકથાના કેદ્રમાં પ્રણય ત્રિકોણ છે.

પણ આ નવલકથામાં સામાન્ય પ્રણય-ત્રિકોણ જ નથી. એમાં માનવ જીવનનાં અનેક પાસાંની લેખકે એવી ખૂબીથી છણાવટ કરી છે કે એક વખત આ કથા વાંચવી શરૂ કર્યા પછી એને પૂરી વાચી રહ્યા સુધી તમને એન જ નહીં પડે.

આ નવલકથામાં લેખકે ત્યાગ, ફરજ અને વહાલને એવાં એકમેકમાં પરોવી દીધાં છે કે વાંચક વાર્તાના પ્રવાહમાં ઓતપ્રોત થઈ જાય છે. તમને આ અનુભવ ત્યારે જ થશે કે જ્યારે તમે આ વાર્તા વાંચવી શરૂ કરશો.

આ અને જ્યંતીભાઈ પટેલની આવી જ બીજી નવલકથાઓ વાંચવા માટે નીચે જણાવેલી વેબ સાઈટ પર ક્લિક કરો.

<http://pustakalay.com>

## વકીલ અને લાઈટ બલ્બ

‘અક બલ્બ બદલવા કેટલા વકીલ જોઈએ?’

‘ચાર, એક સીડી પર ચઢવા માટે, બીજો સીડી પકડી રાખવા માટે, ત્રીજો સીડીને હલાવવા માટે અને ચોથો સીડી બનાવનાર ને વેચનાર કંપની પર ઘવો ઠોકી દેવા માટે.’

## આવું તો પાકિસ્તાનમાં જ બને

હથિયારો લઈને જતું એક પાકિસ્તાની મિલિટરી પ્લેન હવમાં હતું ને અચાનક પેટ્રોલ ખલાસ થઈ ગયું ને પ્લેન ઊંધે માથે નીચે પડવા માંડ્યું. પાયલોટે સોજરોને કહ્યું : ‘પ્લેનમાંથી વજન બહાર ફેંકી દો.’

સોજરોએ બધી પિસ્તોલો ફેંકી દીધી. તોય પ્લેન સીધું ન થયું. પાયલોટે ફરીથી વજન ઓછું કરવા કહ્યું.

સોજરોએ બધી રાયફલો બહાર ફેંકી દીધી. તોય પ્લેન સીધું ન થયું. છેવટે જ્યારે બધા મિસાઈલો બહાર ફેંકી દીધા ત્યારે પ્લેન સીધું થયું. છેવટે જેમ તેમ કરીને પ્લેન નીચે ઉતર્યું.

બધા જીપમાં બેસીને હેટકવાર્ટર પર જવા નીકળ્યા તો એક છોકરો રડતો સામો મળ્યો. એને પૂછ્યું તો એણે કહ્યું : ‘મારા માથા પર રિવોલ્વર પડી.’

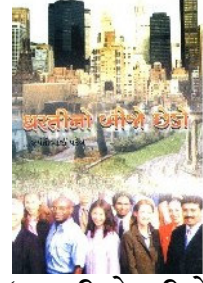
થોડે આગળ ગયા ત્યાં બીજો છોકરો રડતો સામો મળ્યો એણે કહ્યું મારા માથા પર રાયફલ પડી. ત્યાં એક છોકરો તાળી પાડતો ને હસતો સામો આવ્યો. એ કહે : ‘ખરું થયું, મેં ઈંક ખાધી ને આખું મકાન ઊડી ગયું.’

## સામાન્ય કારણ

એક પ્લેન ટેકઓફ માટે રનવે તરફ જતાં અડધેથી પાછું લાવવામાં આવ્યું. પછી માંડ એક કલાક પછી પાછું ઊપડ્યું.

એક પેસેન્જરે એટેન્ડન્ટને પૂછ્યું : ‘પ્લેનને કેમ આટલું મોડું કરવું પડ્યું?’

એટેન્ડન્ટ કહે : ‘ખાસ કંઈ ન હતું. પાયલોટને પ્લેનના એન્જિનમાં કંઈક ખોટો અવાજ આવતો લાગ્યો એટલે એણે પ્લેન પાછું વાળી લીધેલું. એમારે બીજા પાયલોટની વ્યવસ્થા કરવામાં મોડું થઈ ગયું.’



## ‘ધરતીનો બીજો છેડો’

આ એવાં વડીલોની કથા છે કે જેમણે પોતાનાં દીકરા-દીકરીઓને ભણાવી પરણાવી અમેરિકા મોકલ્યાં છે ને પોતે પણ એ દીકરા-દીકરીઓની લોહીની સગાઈએ અમેરિકામાં એમની સાથે રહેવા આવ્યાં છે.

એ વડીલોને એમનાં દીકરા કે દીકરીઓ કેવી રીતે રાખે છે એનું આબેહુબ ચિત્રણ લેખકે આ નવલકથામાં બહુ જ સ્વાભાવિકતાથી કર્યું છે.

એટલું જ નહીં પણ એ વડીલોને આ વ્યથામાંથી મૂક્ત કરવા માટેની એક યોજનાની કલ્પના એવી આબેહુબ કરી છે કે ભવિષ્યમાં કોઈ એને અમલમાં મૂકે તોય નવાઈ પામવા જેવું નથી.

લેખકે એમના દર્શન અને અનુભવનો નિચોડ આ નવલકથામાં ભરપૂર ઠાલવ્યો છે. આ નવલકથા ન્યૂ જર્સીથી પ્રસિદ્ધ થતા માસિકપત્ર ‘વતન’માં હપ્તાવાર છપાવી ચાલુ છે: <http://pustakalaya.com>

## એક અસામાન્ય પ્લેન ક્રેશ

એક નાનું બે બેઠકોવાળું પ્લેન એક કબ્રસ્તાનમાં ટૂટી પડ્યું. છેલ્લા સમાચાર છે કે પાકિસ્તાની લશ્કરની બચાવ ટુકડીએ અત્યાર સુધીમાં ત્રણસો જેટલા મૃતદેહો બહાર કાઢ્યા છે ને હજુ વધારે મળવાની શક્યતા છે. ખોદકામ રાતે પણ ચાલુ રહેવાનું છે.

## સોરી દોસ્ત !

મારો એક દોસ્ત બોઈંગ ૭૪૭માં પાયલોટ છે. એનું નામ જેક. મેં એને કહ્યું : ‘હાય, જેક’ અને તમે માનશો એણે મને સીધી ગોળી જ મારી દીધી.

## એમાંની અડધી ટિકીટો !

એક એર લાઈને સ્પેશ્યલ ઓફર બહાર પાડી: જે પત્નીઓ પોતાના ધણીની ધંધાકીય સફરમાં સાથે જવા માગતી હોય તેમનું અડધું ભાડું.

પાછળથી એ બધી પત્નીઓને પરસનલ કાગળ લખી તપાસ કરતાં બધેથી એક જ જવાબ સવાલરૂપે હજીય મળ્યા કરે છે : ‘કઈ ટ્રીપ?’

## જેને નોકરીની પડી હોય એ હસે

એક વખત બોસ પરદેશની એક મહિનાની ટ્રીપ પરથી આવ્યા પછી પોતાના પરદેશના રમૂજી અનુભવો સ્ટાફને કહી સંભળાવતા હતા. આખો સ્ટાફ એ સંભળતાં પેટ પકડીને હસી રહ્યો હતો. પણ સેક્રેટરી મિસ મહેતા જરાય હસતી ન હતી.

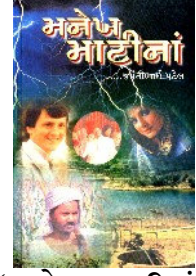
છેવટે બોસે એને પૂછ્યું : ‘તને રમૂજમાં સમજણ પડે છે કે પછી તારામાં રમૂજી વૃત્તિનો જ અભાવ છે?’

‘મારે ખોટે ખોટું હસવાની જરૂર નથી. આવતે મહિને તો હું આ ઑફિસમાંથી છૂટી થાઉં છું.’ મિસ મહેતાએ ઠાવકે મોંએ કહ્યું.

## મૂર્ખની અગત્યતા

મૂર્ખ માણસ અને તેનો મૂડી દેશના અર્થતંત્રને સમતોલ રાખે છે.

## જયંતીભાઈ પટેલનું સાહિત્ય



### ‘મનેખ માટીનાં’

ઘરમાં બધાંને એણગમતો થઈ ગયેલો કિરણ હતાશ હૈયે બહારની દુનિયાનો અનુભવ લેવા ધેરથી ચાલી નીકળે છે.

એક દોસ્ત એને આશરો આપે છે ને નોકરી શોધી આપે છે. એક નિવૃત્ત શિક્ષિકા એને આગળ ભણવા કિતેજે છે. અને એ કાંઈક બને છે. એ સારી ને મોભાવાળી નોકરીમાં જોડાય છે.

આટલે સુધી તો બધું બરાબર લાગે છે ને! પણ જીવનમાં આટલા આગળ વધ્યા પછી એ એના ઘરનાં માણસો સાથે કેવો વહેવાર કરે છે એ જાણવા માટે તો તમારે આ નવલકથા આખી જ વાંચવી પડશે.

જયંતીભાઈ પટેલની આ અને આવી અન્ય નવલકથાઓ વાંચવા માટે નીચે જણાવેલી વેબ સાઈટ પર વિચરણ કરો.

<http://pustakalay.com>